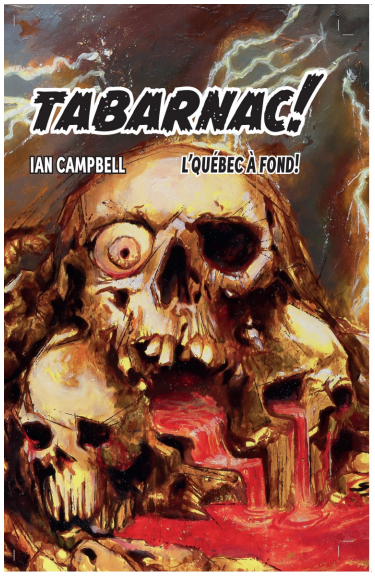
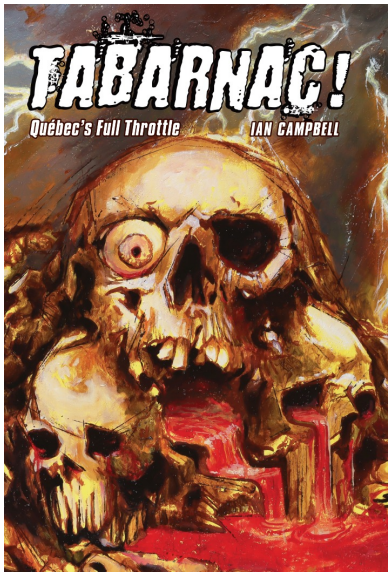
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

TABARNAC! traverse les frontières : les éditions française et anglaise de l’histoire du métal québécois sont maintenant disponibles sur Amazon

Publié en librairie au Québec depuis février 2025, Tabarnac! - L’Québec à fond! rejoint désormais Amazon, tandis que son édition anglaise, TABARNAC! Québec’s Full Throttle (1989-1997), paraît en novembre 2026 et ouvre cette histoire à un lectorat international.



Édition française



English edition

Québec, 10 novembre 2026 - L’histoire du métal québécois voyage désormais bien au-delà des frontières de la province.

Après avoir été disponible en librairie au Québec depuis février 2025, Tabarnac! - L’Québec à fond!, de l’auteur et chercheur québécois Ian Campbell, est maintenant disponible sur Amazon.

Cette arrivée sur la plateforme s’accompagne d’une étape majeure pour le projet : la publication, en novembre 2026, de l’édition anglaise TABARNAC! Québec’s Full Throttle (1989-1997), elle aussi désormais disponible sur Amazon.

Pour la première fois, les lecteurs francophones et anglophones peuvent ainsi découvrir dans leur langue respective cette vaste chronique consacrée à une période déterminante de l’histoire du métal et de la culture underground au Québec.

1989-1997 : une scène en pleine construction

Entre 1989 et 1997, le Québec connaît une véritable effervescence musicale. Dans les sous-sols, locaux de répétition, clubs, salles communautaires et studios d’enregistrement, une génération de musiciens contribue à bâtir une scène audacieuse, farouchement indépendante et profondément enracinée dans une culture DIY.

Tabarnac! - L’Québec à fond! et TABARNAC! Québec’s Full Throttle racontent cette histoire de l’intérieur.

Fruit d’un vaste travail de recherche, d’archives et de témoignages recueillis auprès de musiciens, promoteurs, animateurs de radio, journalistes et autres acteurs ayant vécu cette époque, le livre retrace l’évolution du métal québécois sous de multiples formes : thrash metal, death metal, grindcore, black metal, hardcore, crossover et musiques alternatives.

De Montréal jusqu'aux différentes régions du Québec, le récit fait revivre les groupes, mais également tout l'écosystème qui leur permet d'exister : salles de spectacle, locaux de répétition, démos sur cassette, fanzines, disquaires, studios, émissions de radio, promoteurs, concerts et circuits de tournées.

Parmi les nombreux groupes qui traversent cette histoire figurent Voïvod, Gorguts, Cryptopsy, Kataklysm, Obliveon, B.A.R.F., GrimSkunk, Anonymus, Groovy Aardvark, Quo Vadis et Neuraxis, auxquels s'ajoutent des dizaines de formations moins connues ou aujourd'hui oubliées, mais essentielles pour comprendre l'évolution de l'underground québécois.

Plus qu'une histoire de groupes et d'albums

Le projet TABARNAC! cherche à préserver une histoire qui dépasse largement les albums et les carrières individuelles.

Il raconte également une communauté.

À une époque où presque tout reste à construire, musiciens, promoteurs, propriétaires de salles, animateurs de radio, journalistes, responsables de fanzines, disquaires et passionnés mettent progressivement en place leurs propres réseaux.

C'est cette infrastructure humaine et culturelle qui permet à une véritable scène de prendre forme et, éventuellement, à plusieurs groupes québécois de faire circuler leur musique bien au-delà de la province.

Pour Ian Campbell, qui a lui-même participé à cette scène avant d'entreprendre son travail de documentation historique, notamment comme chanteur de Neuraxis, TABARNAC! représente autant un travail de recherche qu'un projet de mémoire.

De l'édition française de 2025 à l'édition anglaise de 2026

L'histoire éditoriale de TABARNAC! se déroule maintenant en deux langues.

L'édition originale, Tabarnac! - L'Québec à fond!, est disponible en librairie au Québec depuis février 2025. Son premier tirage indépendant de 400 exemplaires s'est entièrement écoulé.

En novembre 2026, le projet franchit une nouvelle étape avec TABARNAC! Québec's Full Throttle (1989-1997), une édition destinée au lectorat anglophone.

La traduction du français québécois vers l'anglais est réalisée par Laurie-Ann Desjardins, tandis que Sv Bell signe l'illustration de couverture et la conception graphique.

Cette édition permet notamment aux lecteurs qui connaissent déjà des groupes québécois comme Voïvod, Gorguts, Cryptopsy ou Kataklysm de découvrir l'environnement culturel, humain et underground dans lequel cette musique s'est développée.

Deux éditions maintenant disponibles sur Amazon

Avec cette nouvelle étape, les deux versions du livre sont désormais disponibles sur Amazon :

ÉDITION FRANÇAISE

Tabarnac! - L'Québec à fond!
Disponible en librairie au Québec depuis février 2025 et maintenant également sur Amazon.
https://www.amazon.ca/-/fr/dp/2982320703/

ÉDITION ANGLAISE

TABARNAC! Québec's Full Throttle (1989-1997)
Parue en novembre 2026 et maintenant disponible sur Amazon.
https://www.amazon.ca/dp/B0HR3MLS6N

Cette double disponibilité permet au projet de rejoindre un public beaucoup plus vaste tout en conservant son identité d'origine : raconter et préserver l'histoire d'une scène musicale profondément québécoise.

Le travail de mémoire se poursuit

La disponibilité des deux éditions ne marque pas la fin du projet.

Ian Campbell poursuit actuellement son travail de recherche, d'archives et d'entrevues pour Tabarnac! - Légitime Défonce, qui couvrira la période suivante, de 1998 à 2008.

L'objectif demeure le même : recueillir les témoignages avant qu'ils ne disparaissent, retrouver les documents et archives dispersés, remettre en lumière les acteurs parfois oubliés de cette histoire et préserver la mémoire d'une culture musicale qui s'est construite largement en marge des circuits traditionnels.

> ***« TABARNAC! est un projet d'histoire, de mémoire et de passion consacré aux personnes, aux groupes et aux réseaux qui ont bâti la scène métal underground québécoise et l'ont poussée à fond. »***

À propos des livres

Édition française

Titre : Tabarnac! - L'Québec à fond!
Auteur : Ian Campbell
Langue : français québécois
Période documentée : 1989-1997
Parution : février 2025
Illustration de couverture et conception graphique : Sv Bell
Disponibilité : en librairie au Québec et sur Amazon

Édition anglaise

Titre : TABARNAC! Québec's Full Throttle (1989-1997)
Auteur : Ian Campbell
Langue : anglais
Période documentée : 1989-1997
Parution : novembre 2026
Traduction anglaise : Laurie-Ann Desjardins
Illustration de couverture et conception graphique : Sv Bell
Disponibilité : Amazon

À propos de Ian Campbell

Ian Campbell est un métalleux québécois qui documente l'histoire de la scène métal du Québec.

Son travail s'appuie sur la recherche d'archives ainsi que sur les témoignages de musiciens, promoteurs, journalistes, animateurs de radio et autres personnes ayant directement participé à cette culture.

Également issu de la scène qu'il documente, il a notamment été chanteur de Neuraxis.

Il poursuit actuellement ses recherches et entrevues pour Tabarnac! - Légitime Défonce (1998-2008), qui prolongera ce travail de documentation consacré à l'histoire du métal québécois.

Contact presse et entrevues

Ian Campbell
Auteur - Tabarnac! - L'Québec à fond!
Auteur - TABARNAC! Québec's Full Throttle (1989-1997)
Téléphone : 819-764-5833
iancampbellrnhc@gmail.com

Exemplaires de presse, informations supplémentaires et demandes d'entrevue disponibles sur demande.