COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ELIZABETH DG DÉVOILE *RÉVÉLATION*

Un album qui interroge notre époque, explore la spiritualité et appelle à un éveil intérieur

Lancement prévu en novembre 2026

QUÉBEC, novembre 2026 — Auteure-compositrice-interprète indépendante, Elizabeth Gagnon, connue sous le nom d'artiste Elizabeth DG, s'apprête à lancer *Révélation,* un album qui pose un regard personnel sur le monde contemporain à travers les blessures humaines, la quête spirituelle, la résilience et les questionnements d'une société en perte de repères.

Inspirée par ses observations du monde actuel et sa réflexion sur les textes bibliques, notamment l'Apocalypse de Jean, l'artiste propose une œuvre qui invite à réfléchir sur la direction que prend l'humanité, les conséquences de ses choix et la nécessité d'un éveil intérieur. Sans prétendre imposer une interprétation, elle transforme ses préoccupations et ses convictions en chansons qui interpellent autant qu'elles touchent.

Composé de 15 titres — neuf chansons en français, une chanson bilingue, quatre chansons en anglais et *Élibri,* une chanson francophone signée Yvan Pion — *Révélation* témoigne d'une démarche artistique indépendante, portée par le désir de donner une voix aux questionnements de notre époque et de laisser une place à l'espérance.

Au cœur de l'album, *Inéluctable* dépeint une humanité qui avance à toute vitesse dans le brouillard, droit vers un mur, comme si elle fonçait vers la destruction de son propre monde. D'abord écrit sous forme de poème, le texte s'est imposé comme une chanson, tant son propos dépassait le cadre du livre.

Avec *Tribulation* et *Ceux qui restent,* Elizabeth DG poursuit sa réflexion sur les prophéties bibliques et leur résonance possible dans le monde contemporain. Ces chansons témoignent de sa lecture personnelle des événements et de ses interrogations sur le devenir de l'humanité.

La spiritualité se manifeste également de manière plus intime dans *Polaris,* qui explore la quête d'un sens profond et cette étrange nostalgie d'un chez-soi que l'on n'a jamais connu, mais que l'on semble pourtant porter en soi. De son côté, *Demain m'a déjà trouvé* rappelle que le monde auquel nous aspirons ne peut se construire sans une transformation personnelle : nous devons commencer par incarner les valeurs que nous souhaitons voir fleurir autour de nous.

D’autres titres abordent les blessures liées à l’abandon, le deuil, le harcèlement psychologique, la résilience et les liens familiaux. Cette dimension profondément humaine ancre les réflexions spirituelles de l’album dans les expériences concrètes de la vie.

Entièrement investie dans la réalisation de son projet, Elizabeth DG a assumé de nombreuses étapes de la production et de la mise en marché. Soucieuse de faire voyager ses textes au-delà des frontières linguistiques, elle a également créé des versions anglaises de certaines chansons avec l’aide de l’intelligence artificielle.

« Je ne prétends pas avoir choisi la voie la plus facile. Mais ma mission reste la même : faire voyager mes paroles, quoi qu’il m’en coûte. »

Avec *Révélation,* Elizabeth DG ne cherche pas à dicter une conclusion, mais à ouvrir un espace de réflexion sur la foi, la responsabilité humaine, les signes de notre époque et l’espérance. Elle souhaite que ses chansons rejoignent celles et ceux qui s’interrogent sur le monde, sur leur cheminement spirituel et sur la possibilité d’un avenir différent.

ÉCOUTER ET DÉCOUVRIR ELIZABETH DG

Site officiel : https://productionsdg.com

Album sur Bandcamp : https://elizabethdg.bandcamp.com/album/r-v-lation

Artiste sur Spotify : https://open.spotify.com/intl-fr/artist/6auR35PeG7cyiN5EfK85w2

Vidéoclip *Inéluctable* : https://youtu.be/jRF4_2QWogc?si=VY-Q8oWIQEi7O1vk

Contact média : Élizabeth Gagnon — Elizabeth DG